

Les journées du patrimoine ont fait le plein

Favorisées par une météo à mettre le nez dehors, les Journées du patrimoine ont fait le plein. Près de 4 650 personnes ont été comptabilisées dans les principaux sites de la ville.

QUEST
FRANCE
du 17/09/04

En ville les visiteurs n'avaient que l'embarras du choix. Et dans des registres très variés : visites bien sûr, ateliers, démonstrations, musique, panoramas, etc. Bref du patrimoine dans toutes les acceptions du terme. Hier soir, le service Patrimoine particulièrement satisfait du week-end, communiquait les principaux chiffres de fréquentation : 3 275 visiteurs au château, 400 au clocher Saint-Léonard ; 180 au musée La Villéon ; 245 pour la visite de l'église Saint-Sulpice ; 400 au théâtre Victor-Hugo, 65 pour la découverte du quartier Bonabry Et 65 également pour la chapelle Saint-Pierre d'Inné. Sans parler des Urbanistes, de la bibliothèque et des Archives municipales. Une mention particulière est à décerner aux ouvriers de la Société de charpente bois et métal (SCBM à Louvigné-du-Désert) qui ont manifestement pris beaucoup de plaisir à partager leur savoir-faire. Cette entreprise perpétue la tradition du métier et assure des restaurations à l'identique. Au château, le public a pu admirer en photos quelques-unes de leurs plus belles réalisations : ferme avec faîtage double et croix Saint-André ; campanile (charpente de clocher),



Au château, joli succès pour Guillaume, Boris et Vincent qui représentaient, aux côtés de leur patronne Nathalie Salin, les savoir-faire de la Sté de charpente bois et métal (SCBM à Louvigné-du-Désert).

lucarnes à façade arrondie, claires d'aération, etc. Il a pu aussi se re-

mémorer des temps anciens grâce à une collection d'outils tradition-

nels du bois tout à fait remarquable J.-L. G.



Comme chaque année, c'est le château qui, grâce aux visites commentées, a attiré le plus de visiteurs. Près de 3 275 selon une comptabilité assez précise.



Élève depuis longtemps à l'école de musique du pays de Fougères, Françoise Guilbert a su captiver son public, hier après-midi à l'église Saint-Léonard.



Découvrir les techniques de gravure (en creux notamment) et de lithographie. C'est ce qu'a proposé, avec succès, l'école d'arts plastiques du pays de Fougères par l'intermédiaire d'ateliers encadrés par Françoise Gault et Hélène Coudray. Avec, parfois, un petit coup de pouce des parents...



Ils ne sont plus que quelques centaines en France à restaurer ou créer des vitraux. Parmi eux, Julien et Christine, laquelle représentait les Ateliers Helmbold (à Corps-Nuds) qui, dit en passant, vont bientôt intervenir pour une restauration à l'église Saint-Sulpice. Christine a aussi largement expliqué les techniques de peinture sur verre, de thermoformage, de mosaïque et de fusing.









